

LEIDS CARILLON GENOOTSCHAP

JAARVERSLAG 2022

Nu het stof rond de restauraties en uitbreidingen van de carillons van het Leidse stadhuis en de Lodewijkkerk is opgetrokken kon de stichting in het jaar 2022 de gebruikelijke programmering weer opnemen. Hierover informeren wij u in onderstaand jaarverslag.

Bestuur.

In het afgelopen jaar vonden verschillende mutaties plaats. Vanwege langdurig verblijf op de woelige baren van de Atlantische Oceaan trad voorzitter Martijn van der Mandele in juni terug als voorzitter van de stichting. Hij bleef echter deel uitmaken van het bestuur en volgde onze activiteiten op de “zeemijl”. Michiel Zonnevylle werd in zijn plaats tot voorzitter gekozen.

In maart trad Cor Klein toe tot het bestuur en nam de functie van secretaris binnen het bestuur van Renée Meiners over.

Het bestuur bestond in het bestuursjaar 2022 uit de volgende personen:

de heer L.M.(Martijn) van der Mandele, lid, voorzitter tot half mei

de heer M.(Michiel) Zonnevylle, lid en vanaf half mei voorzitter

mevrouw R.(Renée) Meiners, lid, secretaris tot maart

de heer C.M.M.(Cor) Klein, vanaf maart nieuw bestuurslid en secretaris

de heer J.J.(Jan Jaap) Groen, penningmeester

de heer H.E.G.M.(Hein) van Woerden, lid

mevrouw L.L.(Levina) Pors, lid en stadsbeiaardier.

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar vier maal.

Verder werden er diverse vergaderingen en besprekingen bijgewoond in het kader van activiteiten van de twee Leidse carillons.

Cor Klein.

Ons nieuwe bestuurslid en secretaris Cor Klein heeft 47 jaar bij de gemeente Leiden gewerkt op de beleidsterreinen onderwijs en cultuur. De geboren en getogen Leidenaar ging in 2021 met pensioen. Al tijdens zijn ambtelijke loopbaan was hij in het maatschappelijke leven



actief. Hij speelde een belangrijke rol in het tot stand komen van het Leids Mediafonds. Na zijn pensionering is hij o.a. actief bij omroep Sleutelstad, waar hij op zaterdagmorgen een cultureel programma presenteert. Hij is nog steeds vrijwilliger bij de gemeente Leiden door zijn bijdragen aan de introductieprogramma's en stadswandelingen voor nieuwe ambtenaren en stagiaires van de gemeente.

Staat van de Leidse carillons.

De carillons van het stadhuis en van de Lodewijkkerk bevinden zich na de restauratie in 2021 in een uitstekende staat. De eerste concerten met het verplaatsbare stokkenklavier van de Lodewijkkerk waren geslaagd, zie daarover later in dit verslag. Bij het eindejaarsconcert in de Lodewijkkerk trad een storing op en ook bleek de zender van het stokkenklavier niet sterk

genoeg om op 3 oktober alle klokken ten gehore te brengen. Naar de oorzaak van beide storingen wordt gezocht.

Pers.

Aan de activiteiten voor het carillon van de Lodewijkkerk werd regelmatig aandacht besteed in de pers, met name door het Leidsch Dagblad, het Leids Nieuwsblad en de lokale omroepen.

Concerten.

Op Hemelvaartsdag, donderdag 26 mei, werd des middags een prachtig en amusant concert gegeven door beiaardier Boudewijn Zwart (stadsbeiaardier van Amsterdam) en Reinier



Sijpkens met zijn vermaarde Muziekboot. Er ontstond een boeiend duet én duel tussen het carillon van de Lodewijkkerk en het bootje, waarop een orgeltje staat, en Reinier diverse blaasinstrumenten bespeelde. Voor de gelegenheid was het stokkenklavier tegenover het Van der Werfpark op de kademuur geplaatst. De verbindingskabel was net lang genoeg! Er verzamelde zich op het grasveld in het park al snel een grote menigte belangstellenden, die enthousiast met beide muzikanten meedeed.

Boudewijn Zwart aan het stokkenklavier op de kade en Reinier Sijpkens met zijn orgeltje in zijn Muziekboot

Op de middag van zaterdag 11 juni werd door Levina Pors in het kader van het Schuytfestival twee Schuytbespelingen verzorgd onder de noemer 'Het gonzend brons is weer onder ons I en II'. Eén concert werd gehouden op het carillon van het stadhuis. Daarna volgde in de middag een bespeling van de beiaard van de Lodewijkkerk. Na een Schuytconcert in het Huis van de Passer aan het Steenschuur wandelden de bezoekers door het Van der Werfpark naar het volgende festivalonderdeel, begeleid door Schuytmuziek op het carillon. Bijzonder, omdat Cornelis Schuyt in zijn tijd ook Leids stadsorganist en -beiaardier was en dat het versteken van de melodieën van het carillon van de Saaihal (thans de Lodewijkkerk) tot een van zijn taken behoorde. Helaas is de muziek van die versteken (half uur melodietjes) niet bewaard gebleven.

Op zaterdag 10 september - Open Monumentendag - bespeelde Levina Pors de beiaard van het stadhuis. Op die dag werd het stadhuis voor de eerste keer na een zeer langdurige restauratie voor het publiek opengesteld. Wij hadden gehoopt op een officiële opening van het gebouw met een beduidende rol voor de beiaard. Maar het gemeentebestuur heeft van een grootscheepse opening afgezien.

In de vroege ochtend van 3 oktober - Leidens Ontzet - wordt in het Van der Werfpark altijd koraalmuziek gezongen. Duizenden mensen doen daaraan mee. Op initiatief van onze stichting heeft het carillon van de Lodewijkkerk voor de eerste keer meegedaan en samen gespeeld met het muziekgezelschap Concordia én de menigte belangstellenden. Aan de deelname van het carillon ging een geslaagde proef met dirigent Wim de Ru vooraf. Vóór en na de koraalzang bespeelde Levina Pors het stokkenklavier. Zij had daarbij erg veel belangstelling. Helaas haperde tijdens de zang de verbinding tussen klavier en toren



herhaaldelijk. Oorzaak waren de dichte rijen mensen die zich rond het muziekgezelschap en het stokkenklavier hadden opgepakt. Naar een oplossing wordt nu gezocht, maar ondanks dat was het experiment geslaagd en willen wij ook de komende jaren het Lodewijkcarillon op 3 oktober blijven inzetten.

Dirigent Wim de Ru in dienstkleiding met hoge zijde en Levina Pors in 3 October outfit

Op initiatief van het kerkbestuur werd op zaterdag 31 december een Oudejaarsconcert georganiseerd in de Lodewijkkerk. Het stokkenklavier was in de hal van de kerk geplaatst. Het publiek kon de kerk in- en uitlopen, de kerk bewonderen en natuurlijk de kersstal. Maar - helaas - na enige tijd klapte het stokkenklavier er uit en konden de klokken niet meer worden gehoord. Waarschijnlijk was de hoge vochtigheid het probleem. Maar omdat er een eigen versterker is ingebouwd kon Levina Pors toch mooie kerstmelodieën laten horen. Geluk bij een ongeluk was dat haar echtgenoot - beiaardier/organist Henk Veldman - ook was meegekomen en dat deze ook het prachtige orgel kon bespelen. En natuurlijk improviseerde dit muzikale echtpaar er samen lustig op los, zodat het concert alleszins geslaagd en voor herhaling vatbaar genoemd mag worden.

Een woord van dank.

Het bestuur dankt alle beheerders van de Leidse carillons van harte voor de gelegenheid die zij ons geven om het mooie klokkengeluid van hun beiaarden te laten horen. Dat is de belangrijkste doelstelling van onze stichting: het bevorderen van een bloeiende beiaardcultuur in Leiden.

Speciale dank gaat uit naar het kerkbestuur van de Lodewijkkerk en de medewerkers van het Kabinet van de gemeente Leiden - waar het stadhuiscarillon onder valt.

Niet in de laatste plaats danken wij onze donateurs die ons - ondanks de moeilijke coronajaren - financieel zijn blijven steunen. Wij zijn blijvend afhankelijk van hun steun!

Vooruitblik 2023.

Ook voor het jaar 2023 worden speciale concerten georganiseerd. Op Koningsdag, Hemelvaartsdag, tijdens de Leidse Orgeldag en de Open Monumentendag. Er wordt nog hard aan de uitwerking van het programma gewerkt. Zoals altijd krijgen de donateurs van alle bijzondere concerten een bericht van ons bestuur.

Leiden, maart 2023.